**TEMATY LEKCJI I NOTATKI DO LEKTURY *HOBBIT***

**TEMAT: HOBBIT – A KTO TO TAKI?** Data: 23, marca 2020 r.

1. Na podstawie dostępnych źródeł informacji napisz notkę biograficzną na temat Johna R.R. Tolkiena

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

2. Bohaterowie powieści J.R.R. Tolkiena. Podkreśl postać tytułową.

 Hobbiści: Bilbo Baggins, czarodziej Gandalf, krasnoludy, elfy, Beorn, trolle, gobliny, smok, ludzie.

3. Elementy świata przedstawionego w utworze i wykorzystanych motywów.
 – świat fikcyjny, fantastyczny, wymyślony przez Tolkiena, przedstawiony przez narratora trzecioosobowego; czas nieokreślony: dawno, dawno temu, w czas dla świata spokojny...; miejsca: Hobbiton, Rivendell, Góry Mgliste, Mroczna Puszcza, Samotna Góra; bohaterowie: hobbici (w tym tytułowy bohater Bilbo Baggins), czarodziej Gandalf, krasnoludy, elfy, Beorn, trolle, gobliny, smok, ludzie; motywy: walka dobra ze złem, podróż / wędrówka, dążenie do celu, przyjaźń, powrót do domu, szukanie skarbu].

**TEMAT: PERFEKCYJNIE WYMYŚLONY ŚWIAT ŚRÓDZIEMIA.** Data, 24, marca 2020 r.

1. UZUPEŁNIJ TABELE (proszę przerysować tabelę do zeszytu i uzupełnić na ocenę)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ELEMENTY FANTASTYCZNE** |
| CZAS |  |
| MIEJSCE |  |
| BOHATEROWIE |  |
| ZWIERZĘTA |  |
| JĘZYK |  |
| WYDARZENIA |  |
| PRZEDMIOTY |  |

2. Przedstawiony świat sprawia wrażenie nierealnego, nieistniejącego, mimo wprowadzenia różnych postaci fantastycznych, magicznych przedmiotów i zadziwiających wydarzeń świat Śródziemia jest pokazany tak, jakby istniał naprawdę. Ma swoją historię, legendy, języki. Wrażenie to wzmacniają jeszcze zwroty narratora do czytelnika.

3. Powieść fantastyczna (fantasy) – świat przedstawiony z jednej strony nosi znamiona realistyczne,
z drugiej znacząco różni się od rzeczywistości. Fabuła obfituje w niezwykłe wydarzenia i zwroty akcji, najczęściej dotyczy problemów walki dobra ze złem. Główna postać to bohater mesjański, którego zadaniem jest uratowanie świata zagrożonego zagładą.

**TEMAT: „NIE ŻYCZĘ SOBIE PRZYGÓD, DZIĘKUJĘ ŚLICZNIE!” NIESPODZIEWANA WYPRAWA BILBA BAGGINSA**. Data: 26, marca 2020 r.

I. Wydarzenia , które wpływają na losy wyprawy.

 1. Przybycie Gandalfa.
2. Początek wyprawy z krasnoludami.
3. Spotkanie trolli.
4. Odpoczynek u Elronda.
5. W rękach goblinów.
6. Znalezienie pierścienia i spotkanie z Gollumem.
7. Napaść wargów i pomoc wielkich orłów.
8. Gościna Beorna.
9. Atak wielkich pająków.
10. Uwięzienie przez elfy.
11. Ucieczka i dotarcie do Miasta nad Jeziorem.
12. Wyprawa do Samotnej Góry.
13. Odnalezienie wejścia do skarbca smoka.
14. Atak Smauga na miasto i śmierć potwora z ręki Barda.
15. Kłótnia o skarby.
16. Przekazanie Arcyklejnotu Bardowi.
 17. Pogodzenie przeciwników.
18. Wspólna walka przeciwko goblinom i wargom zakończona zwycięstwem sił dobra.
19. Śmierć krasnoluda Thorina.
20. Powrót Bilba do domu.

II. Co wyprawa przyniosła bohaterom. ( Tabelę należy przerysować i uzupełnić na ocenę)

|  |  |
| --- | --- |
| **Korzyści z wyprawy** | **Straty spowodowane opuszczeniem domu** |
|  |  |

**TEMAT: „A CO, NIE MÓWIŁEM? PAN BAGGINS POTRAFI WIĘCEJ, NIŻ NAM SIĘ WYDAJE”… CHARAKTERYSTYKA GŁÓWNEGO BOHATERA**. Data: 27, marca 2020 r.

1. Najpierw bojaźliwość, wygodnictwo, niechęć do działania; potem ciekawość, chęć zdobycia bogactwa; chęć sprawdzenia się, próba pokonania własnych słabości, odkrycie swojej pomysłowości i sprytu; w końcu odwaga, lojalność wobec towarzyszy, inteligentne wyciąganie wniosków, rozsądek, kreatywność w działaniu, docenienie wartości przyjaźni i pokoju, wielkoduszność, skromność.
2. Bilbo bardzo się zmienił podczas podróży. Z leniwego i patrzącego tylko na własną wygodę hobbita przeobraził się w mężnego i radzącego sobie w niebezpieczeństwie towarzysza podróży, lojalnego i myślącego także o innych.
3. Historię opisaną przez Tolkiena można potraktować jako obraz ludzkiego życia. Ludzie zmagają się bardzo często z różnymi przeszkodami oraz własną słabością. Te zmagania z własnym lenistwem, kompleksami pozwalają szlifować charakter i osiągać stawiane sobie cele.
4. Wpisz wartości, które hobbit najbardziej cenił przed wyruszeniem na wyprawę i po powrocie z niej. Na górze wpisz wartość najważniejszą, na dole mniej ważne.